



THẺ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng
tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh, năm 2025
(Kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BTC, ngày 30/10/2024
của Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

- Tổ chức Cuộc thi chính luận bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh năm 2025 để tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng, hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước và chế độ.

- Thông qua cuộc thi tiếp tục nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tập trung vào các nội dung của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, các nghị quyết Hội nghị Trung ương khóa XIII của Đảng. Hình thành các nguồn tác phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương.

Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, mức thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định giải, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp huyện sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photô bài viết đã đăng tải

trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ các trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi nộp các tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 3. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (báo in hoặc báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

Điều 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là các tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử) và Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức được nêu tại Thể lệ Cuộc thi.

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không bị trùng lặp theo quy định (không trùng lặp 20% đối với thể loại tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

- Các tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các bài viết bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những bài viết mang tính “bút chiến”, nhận diện, phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

-Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề bài viết theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: Giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước, mô hình phát triển của Việt Nam hiện nay với các giá trị nổi bật (kết hợp hài hòa giữa ổn định và phát triển, lấy con người làm trung tâm, “không ai bị bỏ lại phía sau”, huy động mọi nguồn lực, đặc biệt là sự tham gia của nhân dân); bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của Văn kiện Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết các Hội nghị Trung ương khoá XIII; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh đoàn kết dân tộc; phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội; nhận diện và xây dựng luận cứ đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hiệu quả và đề xuất giải pháp, kiến nghị để nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thẻ lệ*).

3. Về hình thức

Tác phẩm dự thi là các tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử) và Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

3.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả, tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa

được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả, tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

3.2. Báo viết

Bài viết được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* **Lưu ý:** Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập.

3.3. Phát thanh, truyền hình

- Thể loại phát thanh: mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- Thể loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

3.4. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc

mỗi loạt bài trong video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

*** Lưu ý:**

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip) không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm, không cần đóng bìa bản in các tác phẩm.

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, điện thoại và địa chỉ email và số tài khoản (kèm theo chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 5. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy Thanh Hóa ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Hội đồng chấm giải (Hội đồng Thẩm định và Ban Giám khảo), Tổ Thư ký và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng bài viết tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 6. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Thanh Hóa, có trách nhiệm như sau:

1. Chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức phát động và tổng kết Cuộc thi.

2. Tham mưu ban hành các văn bản chỉ đạo, định hướng các huyện, thị, thành ủy, đảng ủy trực thuộc; các sở, ban, ngành, đoàn thể, cơ quan, đơn vị cấp tỉnh; các cơ quan báo, đài trong tỉnh tuyên truyền, phổ biến sâu rộng về Cuộc thi.

3. Là đầu mối nhận hồ sơ các bài viết tham dự Cuộc thi. Tổng hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn; tổng hợp hồ sơ các bài viết xuất sắc tham gia dự thi ở Trung ương.

4. Chủ trì, phối hợp tham mưu về các nội dung liên quan đến Cuộc thi, chuẩn bị các điều kiện phục vụ Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng chấm giải. Xây dựng dự toán kinh phí, làm hồ sơ quyết toán kinh phí tổ chức Cuộc thi.

5. Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc các địa phương, đơn vị tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi; xây dựng báo cáo kết quả triển khai thực hiện Cuộc thi trên địa



bàn trình Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy để báo cáo Thường trực Tỉnh ủy và Trung ương theo quy định.

Điều 7. Hội đồng chấm giải

1. Hội đồng thẩm định giải, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi do Trưởng ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Hội đồng thẩm định giải, Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và thể lệ chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Cơ cấu giải, hình thức khen thưởng

1. Số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm

- Tác phẩm loại hình Tạp chí: 02 giải A, 05 giải B, 07 giải C, 10 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm loại hình Báo: 01 giải A, 03 giải B, 04 giải C, 07 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm loại hình Phát thanh: 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C, 02 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Truyền hình: 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C, 02 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Video Clip: 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C, 02 giải Khuyến khích.

Tùy theo số lượng và chất lượng bài tham gia giải, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể điều chỉnh số lượng cơ cấu giải phù hợp.

1.2. Về giải thưởng tập thể

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 10 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp Tỉnh đạt chất lượng tốt.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm

Đối với giải thưởng dành cho tác phẩm (bao gồm: Giải A, B, C, Khuyến khích): Mỗi tác giả/nhóm tác giả đoạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể

Mỗi tập thể đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

Điều 9. Phương thức nhận tác phẩm

- Các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc các sở, ban, ngành và các địa phương gửi tác phẩm dự thi (gồm bản in và file mềm) về đầu mối Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện. Tác giả/nhóm tác giả là các



tầng lớp Nhân dân đang sinh sống tại địa phương nào thì gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện của địa phương đó.

- Các tác giả/nhóm tác giả không thuộc nhóm đối tượng gửi tác phẩm về Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện thì gửi tác phẩm tham gia dự thi trực tiếp về Ban Tổ chức cuộc thi theo địa chỉ: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Thanh Hóa (qua phòng Tuyên Truyền - Báo chí - Xuất bản), địa chỉ: số 04, đường Hà Văn Mao, phường Ba Đình, thành phố Thanh Hóa, tỉnh Thanh Hóa, đồng thời gửi file mềm các tác phẩm dự thi về Email: thivietchinluan35thanhhoa@gmail.com.

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm tham dự cuộc thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

Điều 10. Thời gian nhận bài viết, hồ sơ dự thi

- Cơ quan Thường trực Cuộc thi sẽ nhận bài viết dự thi từ khi ban hành kế hoạch phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **15/6/2025** (tính theo dấu bưu điện).

- Hồ sơ dự thi do Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện lập, gồm:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai cuộc thi tại đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số bài dự thi thu được và số bài dự thi theo từng loại hình; số bài gửi dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi sau khi thẩm định, đánh giá sơ loại).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh:

+ Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi bản in (khổ A4) và file mềm (định dạng Microsoft Word), kèm theo thông tin cá nhân.

+ Mỗi tác phẩm dạng âm thanh/hình ảnh gửi file âm thanh/hình ảnh/clip và bản in kích bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word), kèm theo thông tin cá nhân.

+ Các tác phẩm đã công bố/đăng tải thì gửi minh chứng (quy định tại Điều 2 Thẻ lệ này).

- **Lưu ý:** File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB.

Điều 11. Quy trình chấm bài, lựa chọn, công bố và trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các bài viết gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các bài viết đáp ứng yêu cầu sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Ban chấm Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo sẽ lựa chọn những bài viết có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

- Ban chấm Chung khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những bài viết xuất sắc nhất, xin ý kiến thống nhất Ban Giám khảo, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

- Việc lựa chọn bài viết xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải A, B, C, Khuyến khích.

3. Công bố và trao giải cuộc thi

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi dự kiến tổ chức vào cuối tháng 9/2025.

CHƯƠNG III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Điều 12. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh. Quyết định của Ban tổ chức Cuộc thi là quyết định cuối cùng.

3. Đối với tác phẩm dự thi vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 13. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký ban hành Kế hoạch.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có vấn đề phát sinh, cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, điều chỉnh cho phù hợp. Việc sửa đổi, điều chỉnh nội dung Thể lệ chỉ được thực hiện khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức Cuộc thi./.